

Oplevelsesrig natur



Uden at gå skade naturen *kan* kultur-aktiviteter integreres i naturen (bedre end omvendt).

Denne oplevelses-natur med kultur-elementer er én del af multi-arealanvendelsen i 'Transit-naturen' og kan indeholde trivsel-, restitution- og mange fælles frilufts-aktiviteter endog til gavn for naturen:

- * Selv høj-aktivitetsområde kan forberedes så det muliggør høj biodiversitet og uden at det går ud over oplevelserne. Disse kultur-aktiviteter kan op- eller nedskaleres efter ønske.
- * Kun få insekter, fugle og hasselmus vil opdage mindre aktivitets-områder som ude-køkkener, natur- og bygge-legepladser, der er integreret i skrænter, ifm. døde træer ved gårde og i bakkerne.
- * Karakterplanterne på næringsfattige jorde har skiverødder f.eks. Enebær, hvor 70% af deres rødder findes i de øverste 10cm. Dette reducerer desuden risiko for rødder ifm nedgravede rør nær beboelse. Disse ofte tornede planter (tjørn, slåen) kan stammes op (IKKE toppes), så sidegrenene først udgår over hovedhøjden – og podes med frugter og bær på deres nederste grene.
- * Opgravede lege-bakker øger mulddybden til frodig skov, og binder således også CO₂ og kvælstof.
- * Dal- og især bæk-området fastholder bedre at vandet bliver vedvarende og skaber lysåbne passager.

'Sculpture park in Kleipedia' (i Litauen) har reddet 10ha natur →



Andre kultur-hensyn:

- * Biodiversitets-rig natur er ofte gammel natur, men behøver IKKE kun være uberørte naturtyper. Her foreslås multi-funktionel natur, der også har indbygget kulturtilbud (www.tiny.cc/zlwyiz).
- * Ingen langsigtede behov for ekspertise efter etablering (medmindre permakultur/søer ønskes skabt).
- * Opdeling i stille læ-arealer, mellem- (ex. hobit-huler) og højaktivitets-arealer (leg, klatrebaner...)
- * Kun en éngangs-jordbehandling frem for konstant tilbagevendende beskæring/lue-arbejde.
- * Stor PR værdi - ny målgruppe af besøgende ved *reel* naturopretning frem for bare symbolik 'et signal til omverdenen' om hvad *andre* burde gøre, hvis vi heller ikke vil gøre noget reelt.
- * "Location is everything" - huspriser stiger væsentligt med rigtig natur i nærheden.
- * Ved at afskrabe den nuværende frøpulje, græs- og urterødder, kan vilde blomsterplanter etableres.
- * Fødevarer-sikkerheden øges med øget biodiversitet fordi mange rovdyr har fodfæste på vilde arealer
- * Fremtidig samarbejde med Kolding-kommunes biologer om projektet forbedrer fremsynet.
- * Landart, brugskunst og biophilia kan være vedvarende kunst placeret strategisk i landskabet. Kunst kan således beskytte naturen indtil den fredes, fordi kunst er langt vanskeligere at fjerne end natur.
Se evt. eksempler på udkast til [Kultur-elementer](#) og [Natur-Design](#) efter beboer-behov.

Æstetiske udtryk:

Der findes en del genoprettede natur-områder, hvor vilde planter er iblandet eksotiske gartner-planter. Det er naturforfalskning og giver modstridende visuelle udtryk: Skrig-farvede eksoter iblandet græsser, urter og træer, der længe fremstår visne. Ved biodiverse landskaber, derimod, fremmer vi *harmoniske* natur-landskaber med spændende natur-elementer såsom døde træer og smuk natur-gavnlig brugskunst. Med den rette jordbehandling tilgodeser vi forskellige *autentiske* vilde naturtyper, hvorpå vi booster dertilhørende plantearter - især de mest eventyrlige. Vådområder kan vi etablere ifm. klimasikrings-jordarbejdet. Dermed fås naturlig frodighed og de unikke udtryk, der findes i hver af vores valgte naturtyper. Samtidig bringer vi klima-hensyn ind i klimatilpasningen, skaber rekreative oplevelser, spiselige urter, bær- & frugt-træer og maleriske stedsegrønne træer: Alt-i-ét naturlandskabet.

Venlig hilsen,

OBS: Når man laver store landskabsændringer er der store [faldgruber!](#)



Phillip Bøgh.

E: phillip@okosamfund.dk

T: +45 26156200